

## Rolf Walz

- 1958 geb. in Altensteig  
1978-85 Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart  
1981-84 Universität Stuttgart - Institut für Kunstgeschichte  
1982 Hamburg  
1985-2001 Köln  
1986 New York City  
1987 Kunstfonds  
1994-96 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium  
1999 Deutsches Studienzentrum in Venedig  
lebt und arbeitet in Berlin

**www.rolfwalz.net**

### ***Einzelausstellungen (Auswahl)***

- 1981 Galerie Grunert Müller, Stuttgart  
1983 Galerie Tanja Grunert, Stuttgart  
1985 Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart  
1986 Galerie Tanja Grunert, Köln (Kat.)  
1987 XPO Galerie Ida Kaufmann, Hamburg  
Galerie Tanja Grunert, Köln  
Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart  
1988 Galerie Tanja Grunert, Köln  
1989 Galerie Tanja Grunert, Köln (Kat.)  
*Solche und ähnliche Lebenshilfen* PPS.Galerie F.C. Gundlach, Hamburg  
1991 *Absurde Vorgänge in Tiefen* Galerie Tanja Grunert, Köln (Kat.)  
1992 *Spiegel und Spiegelungen* Galerie Medienkunst Tirol, Innsbruck  
*Virtuelle Leichen der Osmose ...* Galerie Andreas Binder, München (Kat.)  
*Oberlicht* Galerie Tanja Grunert, Köln [mit Jef Cornelis "20 Filme"]  
*Disturbing Familiarity* Baron/Boisanté, New York  
1993 *Disturbing Familiarity* Ruth Bloom Gallery, Santa Monica, Cal.  
Galerie Andreas Binder, München  
1994 Stadthaus Ulm  
*Farbige Formen und Rauminhalte* Galerie Tanja Grunert, Köln (Kat.)  
1995 Institut Français de Cologne, Köln  
*File Copy - Original* Baron/Boisanté, New York  
Galerie Andreas Binder, München  
Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz [mit Thomas Locher] (Faltblatt)  
1996 Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart  
*Shift* Projektraum Berlin, Berlin  
1998 *Skepsis, Vorsicht und Humor* Gasser & Grunert GmbH, Köln (Faltblatt)  
*Mnpltd Ys* Galerie Brigitte Trotha, Frankfurt/M. (Faltblatt)  
1999 *Vortex* Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart  
2000 *Devices* Galerie Andreas Binder, München  
2001 *GINHT/THLIG* Verein für Aktuelle Kunst / Ruhrgebiet e.V., Oberhausen  
2002 *Wartende Angler?* Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart (Faltblatt)  
*D\*j\*-vu* DtA, Bonn  
2003 *Basics in Ambigua* Galerie der Jenoptik AG, Jena (Kat.)  
2004 *Underoverground* Galerie Andreas Binder, München  
2011 *Not For Sale* Galerie Andreas Binder, München (Kat.)  
2024 *Blind Spot Bias* Kunstverein Ruhr, Essen (Kat.)

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 1982 Galerie Tanja Grunert, Stuttgart  
*Wieder mal die letzten* Galerie Grunert, Stuttgart
- 1983 *Wieder mal die letzten, 2. erweiterte Auflage* Galerie Grunert, Stuttgart  
*Kreis Kugel Knödel* Galerie Grunert, Stuttgart
- 1984 *Kunstlandschaft BRD* Kunstverein Kassel (Kat.)
- 1986 *Stealing Diamonds* Ex-Cantieri Navali Giudecca, Venedig  
Galerie Tanja Grunert, Köln  
Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart  
*Bilder gehen fremd* XPO Galerie, Hamburg  
*Der Hang zum Pathos* Stollwerck, Köln (Kat.)
- 1987 *Kunst mit Fotografie* Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart (Kat.)  
*Topology* Asher/Faure, Los Angeles  
*Kunst mit Fotografie* XPO Galerie, Hamburg (Kat.)
- 1988 *Forum* Galerie Ralph Wernicke, Internationale Kunstmesse Hamburg  
*Fotografen* APAC Nevers, St. Etienne, Quimper und Orléans  
*Locher Luckwald Walz* PPS.Galerie F.C. Gundlach, Hamburg  
*International Landscape* Steirischer Herbst, Forum Stadtpark Graz (Kat.) und  
Galerie Christoph Dürr, München  
*Arbeiten mit Photographie aus Köln in der Sammlung F.C. Gundlach* Kölnischer Kunstverein  
*Grünfeld Locher Walz* Galerie Fucars, Madrid (Kat.)  
Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart
- 1989 *Made in Germany* Baron/Boisanté, New York  
*International Landscape* XPO Galerie, Hamburg (Kat.)  
Galerie Tanja Grunert, Köln  
*Das Medium der Photographie ist berechtigt, ...* Kunstverein Hamburg (Kat.)  
*Künstlerische Fotografie der 70er und 80er Jahre* Galerie Schurr, Stuttgart  
*Processing Copies* Western Front, Vancouver (Kat.)
- 1990 *allò bell, allò sinistre - Artistes de Colonia* Centre d'Art S. Monica, Barcelona (Kat.)  
*Vincent zu Liebe, van Gogh zu Ehren* Kasseler Kunstverein (Kat.)  
*Günther, Hauser, Luckwald, Walz - Zeichnungen* Galerie Tanja Grunert, Köln  
*Seinsentzug - Die Dinge Die Zeichen Die Waren XI.* Symposium über Fotografie, Forum Stadtpark Graz (Kat.)  
*German Paper* Sandra Gering Gallery, New York
- 1991 *36e Salon de Montrouge* Montrouge (Kat.)  
*Gullivers Reisen* Galerie Sophia Ungers, Köln (Kat.)  
*Neue Deutsche Kunst* Louisville Visual Art Association, Louisville  
*Vis à Vis Anciens Etablissements Sacré*, Lüttich
- 1992 *13 critics 26 fotògrafs* Centre d'Art Santa Monica, Barcelona (Kat.)  
*Art Omi 1992* Chatham, NY (Kat.)  
*Works on Paper* Baron/Boisanté, New York  
Galerie Tanja Grunert, Köln
- 1993 *Kunst um Kunst* Kunsthalle Bielefeld (Kat.)  
*Architecture and Art* ASC Peter Kleeberg, München  
*Aperto '93 XLV.* Biennale Venedig (Kat.)
- 1994 Baron/Boisanté, New York  
*The Media & Art Exhibition '94* Magic Media Company, Hürth
- 1995 *Rondo, Sala, Steinman, Walz - Arbeiten auf Papier* Brandstetter & Wyss, Zürich  
*Smells like Vinyl* Roger Merians Gallery, New York  
*... wie gemalt* Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
- 1996 *shit* Baron/Boisanté, New York  
*Lichtbilder - Lightboxes* Galerie Wittenbrink, München  
*Found Footage* Klemens Gasser & Tanja Grunert GmbH, Köln (Broschüre)  
*Köln zur Zeit / Zwölf Positionen* Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel (Kat.)
- 1997 lothringer 13, München  
*Funfair 1* Galerie Andreas Binder, München  
*Von Airò bis Zimmermann* Klemens Gasser & Tanja Grunert GmbH, Köln

- Miniaturen heute - today - aujourd'hui - oggi* Deichtorhallen Hamburg
- 1998 *Karl Schmidt-Rottluff Stipendium* Kunsthalle Düsseldorf (monogr. Kat.)  
*It's a small world* Berliner Ensemble, Berlin  
*Minimal Maximal* Neues Museum Weserburg, Bremen (Kat.) und
- 1999 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
*Minimal Maximal* Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (Kat.)  
*Re-produktion...1999* Galerie Andreas Binder, München (curated by Stefan Römer & Rolf Walz)  
*Mach mir eine Schule* Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (Kat.)
- 2000 Baron/Boisanté, New York  
*Modell, Modell...* Neuer Aachener Kunstverein an der RWTH Aachen (Kat.)
- 2001 *Minimal Maximal* City Museum of Art, Chiba; National Museum of Art, Kyoto und Fukuoka Art Museum (Kat.)
- 2002 *Kunst auf Zeit: Freistempel 1993-2001* Ausstellung im Kabinett, Stuttgart (Kat.)  
*Minimal Maximal* National Museum of Contemporary Art Korea, Seoul (Kat.)  
*Kunst auf Zeit: Freistempel 1993-2001* Museum für Kommunikation, Berlin (Kat.)  
*Ten Years Phase #1* Galerie Andreas Binder, München  
*ReProduktion* Galerie Bernhard Knaus, Mannheim (Kat.)
- 2003 *ReProduktion 2* Galerie Georg Kargl, Wien
- 2004 *walk me - Kunstzeile an der Wienzeile* Architekturzentrum Wien
- 2005 *So klapp't's - Modelle des Gelingens* Galerie Station Mousonturm Frankfurt/M.
- 2007 *Jubilee* Galerie Andreas Binder, München
- 2009 *Pictures of Pictures* Galerie Andreas Binder, München (Kat.)  
*Sammellust - Werke aus der Sammlung Finstral* Museum Kunst Meran (Kat.)  
*Hängung #5* Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf  
*Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander* Temporäre Kunsthalle Berlin (Kat.)
- 2011 *Kleidung. Macht. Geschichte.* Hohenzollern-Schloss Sigmaringen  
*1991-2011: 20 Jahre* Galerie Andreas Binder Galerie Andreas Binder, München
- 2014 *Altered States* Galerie Andreas Binder, München (curated by Clemens Krümmel & Rolf Walz)
- 2016 *Der Schatten des Körpers des Kutschers* Kunstsaele Berlin, Berlin (curated by Clemens Krümmel)  
*Claire Obscure* Galerie Andreas Binder, München  
*Commission Roundabout* Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin (commissioned by Albrecht Pischel)

### **Bibliographie** (Auswahl)

- 1984 *Kunstlandschaft Bundesrepublik* Band: Stuttgart & Württemberg, Stuttgart 1984
- 1986 *Rolf Walz* Galerie Tanja Grunert, Köln 1986  
*Mit Bildern leben* Thieme Verlag Stuttgart / New York 1986  
*Der Hang zum Pathos* Stollwerck Köln 1986
- 1987 *Kunst mit Fotografie* Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart 1987  
*Kunst in Köln* Kiepenheuer & Witsch, Köln 1987 Text: Norbert Messler
- 1988 *Forum* Internationale Kunstmesse Hamburg 1988 Text: Ecke Bonk  
*International Landscape* Graz / München 1988  
*Grünfeld Locher Walz* Galerie Fúcares, Madrid 1988 Text: José Lebrero Stals
- 1989 *Rolf Walz* Tanja Grunert, Köln 1989 Text: José Lebrero Stals  
*Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben* Kunstverein Hamburg 1989 Text: B.Straka
- 1990 *allò bell, allò sinistre* Centre d'Art Santa Monica, Barcelona 1990 Text: José Lebrero Stals; Isabelle Graw
- 1991 *Absurde Vorgänge in Tiefen* Tanja Grunert, Köln 1991 Dialog: Peter Weibel / Rolf Walz  
*36e Salon de Montrouge* Montrouge 1991  
*Gulliver's Reisen* Sophia Ungers, Köln 1991
- 1992 *Virtuelle Leichen der Osmose oder osmotische Leichen der Virtualität* Binder, Grunert Janssen, München/Köln 1992  
*13 critics 26 fotografs* Centre d'Art Santa Monica, Barcelona 1992 Text: Johannes Meinhardt  
*Art Omi 1992* New York 1992
- 1993 *Kunst um Kunst* Kunsthalle Bielefeld 1993 Text: H.-M. Herzog, Johannes Meinhardt; Tilmann Osterwold  
*XLV. Esposizione Internazionale d'Arte* La Biennale di Venezia Venedig 1993  
*Aperto '93 - Emergency / Emergenza* Flash Art International, Mailand 1993 Text: Johannes Meinhardt  
*Größenwahn* Lindinger und Schmid, Regensburg 1993
- 1994 *Rolf Walz* Grunert / Janssen, Köln 1994 Text: Thomas Donga
- 1995 *Thomas Locher · Rolf Walz* (Faltblatt) Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz 1995

- 1996 *Found Footage* Gasser & Grunert GmbH, Köln 1996  
*Köln zur Zeit* Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel 1996 Text: Jens Peter Koerver
- 1998 *Rolf Walz* Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Berlin 1998 Text: Ilka Becker  
*Skepsis, Vorsicht und Humor* (Faltblatt) Galerie Gasser & Grunert GmbH, Köln 1998 Text: Thomas Locher  
*Mnpltd Ys* (Faltblatt) Galerie Brigitte Trotha, Frankfurt/M. 1998 Text: Barbara Hess  
*Minimal Maximal* Neues Museum Weserburg Bremen, Heidelberg 1998 Text: Stefan Römer; D. Dethmann  
*Licht und Raum. Elektrisches Licht in der Kunst des 20. Jh* Wienand Verlag, Köln 1998 M. Schwarz (Hrsg.)
- 1999 *Minimal Maximal* Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela 1999 (gal.; span.; engl.)  
*Light Boxes - Leuchtkastenkunst* Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 1999 Text: Stephan Trescher  
*Get Together - Kunst als Teamwork* Kunsthalle Wien 1999 Text: Sabine B. Vogel  
*Mach mir eine Schule* Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 1999  
*Venezianische Bilder* Studienstiftung des deutschen Volkes, Bonn 1999
- 2000 *Modell, Modell...* Neuer Aachener Kunstverein, Aachen 2000 Text: Barbara Hess  
*Im Bau* Michael Knoche, Münster 2000 Text: Thomas Donga
- 2001 *Minimal Maximal* City Museum of Art, Chiba; National Museum of Art, Kyoto, Fukuoka Art Museum 2001  
*The Inner Way* Münchener Rück, München 2001 Text: Christa Häusler  
*DIN ART4* Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Frankfurt 2001
- 2002 *Minimal Maximal* National Museum of Contemporary Art Korea, Seoul 2002  
*Art&Economy* Deichtorhallen Hamburg 2002  
*Architekturwoche BDA - LV Bayern*, München 2002  
*Fische schweigen* (Faltblatt) Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart 2002 Text: Stefan Heidenreich
- 2003 *Reproduktion* Galerie Bernhard Knaus, Mannheim 2003  
*Die baupolitischen Ziele des Landes Nordrhein-Westfalen* StadtBauKultur NRW, Düsseldorf 2003  
*Glas Kunst Projekte* DSVKunstKontor, Stuttgart 2003  
*Basics in Ambigua* Jenoptik Galerie, Jena 2003 Text: Marie-Luise Angerer, Jörg Heiser
- 2004 *Richard-Oskar-Mattern-Strasse 6* APO-Bank, Düsseldorf 2004 Text: Ursula Bode  
*Kunst ans Licht!* Jenoptik AG, Jena 2004
- 2006 *ARS LUCIS. Lichtkunst aus Kunstlicht* Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2006 Text: Peter Weibel
- 2007 *ZappingZone* Benteli Verlag Bern/Zürich 2007 Text: Marie-Luise Angerer  
*Reports from the Conceptual Paradise* Silke Schreiber Verlag, München 2007  
*Kunst und Bau 1998-2007* Staatskanzlei NRW, Düsseldorf 2007  
*KunstRäume 1 - Die Sammlung der KfW Bankengruppe* Chorus-Verlag Mainz 2007 Text: Magdalena Kröner
- 2008 *Plantation Place - Munich Re in London* Münchener Rück, München 2008
- 2009 *Geste. Bewegungen zwischen Film und Tanz* transcript, Bielefeld 2009 Text: Marie-Luise Angerer  
*Pictures of Pictures* Galerie Andreas Binder, München 2009 Text: Hubertus Butin  
*Sammellust - Werke aus der Sammlung Finstral* Museum Kunst Meran 2009  
*Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander* Temporäre Kunsthalle Berlin 2010
- 2011 *Not For Sale | BlindSpotPress*, Berlin 2011 Text: Petra Löffler, Thomas Macho
- 2012 *Talking Images - Munich Re Art Collection* Munich Re, München 2012
- 2013 *BildBewegungen/ImageMovements* Wilhelm Fink, München 2013 Text: Marie-Luise Angerer  
*Kunst <-> Begriffe der Gegenwart* Walther König, Köln 2013 *Suture - Marie-Luise Angerer/Rolf Walz*
- 2014 *Time and (In)Completion* Bezimeno autorsko društvo - BADco., Zagreb 2014 Text: Marie-Luise Angerer
- 2017 *Acerca de la productividad de lo afectivo* Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 2017 Text: Marie-Luise Angerer
- 2018 *Electroscapes* Hochschule Mainz 2018
- 2024 *Blind Spot Bias* Kunstverein Ruhr, Essen 2025 Text: Peter Friese, Karin Harrasser, Hanne Loreck

#### **Texte** (Auswahl)

(Download als PDF-Datei über [www.rolfwalz.net](http://www.rolfwalz.net))

- 1988 Ecke Bonk *Probesatz?*
- 1991 Weibel/Walz *Bildbruch - Schiffbruch*
- 1991 Johannes Meinhardt *The Noise of Pictures* (en)
- 1991 Johannes Meinhardt *Der Lärm der Bilder*
- 1992 Johannes Meinhardt *Towards self-enlightenment through photography* (en)
- 1992 Reinhard Ermen *Befremdliche Wohlbekanntheit*
- 1993 Johannes Meinhardt *Das Rauschen des Mediums*
- 1994 Thomas Donga *Die Formen des Lichts*

- 1994 Ulrike Jagla *Skepsis gegenüber dem Realen*
- 1998 Ilka Becker *To See or not to See*
- 1998 Ilka Becker *To See or not to See* (en)
- 1998 Thomas Locher ... *das ist es, oder auch nicht*
- 1998 Thomas Locher ... *that's it, or maybe not* (en)
- 1998 Barbara Hess *Die Arbeit des Sehens*
- 1998 Stefan Römer *Absurde Vorgänge ...*
- 1998 Stefan Römer *Absurde Vorgänge ...* (en)
- 1999 Stefan Römer *I'll Be Your Mirror* (en)
- 2000 Thomas Donga RGB + G
- 2000 Barbara Hess *Manipulated Eyes*
- 2002 Stefan Heidenreich *Fische schweigen*
- 2003 Marie-Luise Angerer *Das unheimliche Glück der Wiederholung*
- 2003 Marie-Luise Angerer *The Uncanny Pleasure of Repetition* (en)
- 2003 Jörg Heiser *Angeln im See des Narziss*
- 2003 Jörg Heiser *Fishing at Lake Narcissus* (en)
- 2010 Petra Löffler *Entzug der Bilder*
- 2010 Petra Löffler *Withdrawing Pictures* (en)
- 2010 Thomas Macho *Grabbeigaben sind unverkäuflich*
- 2010 Thomas Macho *Funerary Goods are Not for Sale* (en)

**Projekte und Projektvorschläge (Auswahl)**

- 1993 Deutsche Bank (Schweiz) AG, Zürich Schalterraum [Pv]
- 1994 Hypo-Bank, Erfurt *Bargeld* SB-Zone [Pv]  
Oevermann, Münster Verwaltungsgebäude [Fs 1995]
- 1995 Hypo-Bank, Würzburg Geschäfts- und Schalterraum [Pv]  
HBZ III - Handwerkskammer Münster *Schwungmaschine von Lichtenberg* Foyer
- 1996 LVA Münster RGB + G vierfarbige Drehtür [Fs 1998]  
Münchener Rück, München *Transfer Passage* [Fs 1997]  
WGZ-Bank, Koblenz *Befremdliche/Wohlbekanntheit*  
RWE AG Konzernzentrale, Essen 1 - 27 Gangway 27 Etagen [Pv]  
Bayerische Vereinsbank, Fürth Übergang Altbau/Neubau [Pv]
- 1997 Seminaris SeeHotel, Potsdam *ThinkTank* Vorraum Exekutive  
Allianz, Berlin *Gewissheit und Ungewissheit* [Pv] & Thomas Locher
- 1998 Stadtparkasse, Köln *LRE #1 & LRE #2, ... Betriebsrestaurant*  
Neven DuMont Haus, Köln *Information Overload* Telefonzelle  
LHI, München *Geben und Nehmen* 3 OGs + Lift [Pv] & Thomas Locher  
Stadtwerkszentrale München *Transit* Eingangsbauwerk [Pv]  
HGB, Leipzig *Shuffle Chess* Lichthof [Pv]
- 1999 LBBW, Stuttgart *Geschlossene Gesellschaft* 7.OG [Fs 2000]  
Dresdner Bank, Braunschweig Schalterraum & Treppenaufgang [Pv]  
Univ.-Klinikum Charité, Berlin *Verhältnisse und Zeit ...* [Fs 2000] & Thomas Locher  
Deutsche Ausgleichsbank, Bonn Neubau ... *oder etwas anderes* [Pv] & Thomas Locher  
Stadtparkasse Wilhelmshaven *Continuos Reciprocal Interaction ...* Atrium [Pv]
- 2000 JVA Gotteszell, Schwäbisch Gmünd *Nicht mehr [ ] noch nicht ...*[Pv] & Thomas Locher  
Univ.-Klinikum Freiburg *Absinthgrün-Zinkgelb* [Pv] & Thomas Locher  
Oberlandesgericht Hamm *GG Art.3. [Gleichheit vor dem Gesetz] ...* [Fs 2002] & Th. Locher  
Museum der Moderne, Salzburg *Beam me up!* Eingang [Pv]  
Brauerei Beck, Bremen *mindestens haltbar bis ...* Verwaltungsgebäude [Pv]
- 2001 Metro AG, Düsseldorf *Give me a Drag!* Hauptsitz 'Brücke 13'  
Dt. Ausgleichsbank, Berlin *789\*+70=/Q5678012=* Quartier 108  
LVM, Münster *Roto-Hub #1-3* Büroturm LVM, Sockelgeschoß [Pv]  
Hochschulrektorenkonferenz & Studienstiftung, Bonn *Code. No Code* [Pv]
- 2002 Robert Bosch GmbH, Berlin *Lost Highway* Flur UG [Pv]  
APO-Bank, Düsseldorf *Enter-Exit* Neubau Hauptverwaltung [Fs 2004]  
Hofgartenpalais, München *WA ...?* Innenhof Brandmauer [Pv]

- 2003 Justizanstalt Wiener Neustadt *Es ist moeglich, jetzt aber nicht* [Pv] & Th. Locher
- 2004 BMW Werk Leipzig *Perpetual System [Versions]* Landmark [Pv]  
 U-Bahnhof Pilgramgasse, Wien *Fast alles bewegt sich* [Pv] & Thomas Locher  
 Forum Campus Krems 5 . 1 [F] Platzgestaltung [Pv] & Thomas Locher
- 2005 NetCologne, Köln *LRE #1 & LRE #2. ... Betriebsrestaurant Neu-Installation*
- 2006 Aspang, Wien *Gedenkstätte für den deportierten Nachbarn* [Pv] & Th. Locher  
 KanAm Grund, Frankfurt/M. *Feedback + Vertical Cut #1* Eingangsbereich  
 Geschäftshaus Kurfürstendamm 26a, Berlin *Transition Code* Eingangshalle  
 Herzzentrum Uniklinik Köln *Ikardokard - 2* Wartezonen (EG) [Fs 2007]
- 2007 Alcatel Campus Stuttgart *Lost in Colors* Hauptverwaltung Wandgestaltung  
 Munich Re General Services Ltd. London *Vaporware* General Branch  
 Herzzentrum Uniklinik Köln *Umsturz Brote Zehn* Büro Prof. Dr. Höpp
- 2008 JPMorgan Chase, Frankfurt *Domino* Eingangshalle [Pv]  
 KVB Nord-Süd Stadtbahn Köln *TrainSpectrum* 8 Haltestellen [Pv]  
 KanAm Grund, Frankfurt/M. *Horizontal Cut* Snack & Go Aufenthaltsraum  
 Kunsthaus Lempertz, Köln *Mirror Green Mirror* Eingangsbereich
- 2009 Generali Deutschland Holding Köln *Rings of Fire* Konzernzentrale Atrium [Pv]  
 Kurpark Glasmuseum Frauenau *Box In Box On Box* Gläserne Gärten [Pv]
- 2010 Deutscher Bundestag, Berlin *intersection* SB-Restaurant Lüders-Haus [Pv]
- 2013 Anton Bruckner Privatuniversität Linz *Rehearsal-Probe* Treppenhaus [Pv]
- 2018 Willkie Farr & Gallagher, Frankfurt/M *Calabi-Yau Manifold* Konferenzraum
- 2019 Signal Iduna, Dortmund *Agalychnis Callidryas* Konferenzraum Vorstand
- 2021 EV Group, St. Florian/Inn (A) *Imagineering* 3-teiliges Aussenraum-Objekt